

**1901130102030001**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**MASTER OF ARTS (GUJARATI) (SECOND SEMESTER)**  
**GUJARATI LITERARY CRITICISM – II – LEVEL 3**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks:50]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (GUJARATI) (SECOND SEMESTER)**
- b. Name of the Subject : **GUJARATI LITERARY CRITICISM – II – LEVEL 3**
- c. Subject Code No : **1901130102030001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)**

**10**

૧. રા. વિ. પાઠકના મતે 'રહસ્ય' એટલે શું?
૨. સુરેશ જોશીના વિવેચન-પુસ્તકો કયા છે?
૩. કયા ભારતીય મીમાંસકોનો પ્રભાવ સુરેશ જોશી પર પડ્યો છે?
૪. ઉમાશંકર જોશી સર્જક, સાહિત્યકાર અને કલાકાર સર્વને માટે કયો શબ્દ પ્રયોજે છે?
૫. ઉમાશંકર જોશીના વિવેચનગ્રંથોના નામ જણાવો.
૬. કયા વિવેચકની વિવેચનવિચારણામાં પંડિતયુગ અને ગાંધીયુગનો સમન્વય સધાયો છે?
૭. વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદીએ કયા પુસ્તકથી વિવેચન ક્ષેત્રે પદાર્પણ કર્યું? કઈ સાલમાં?
૮. 'સાહિત્ય સંસ્પર્શ' કોનો વિવેચનગ્રંથ છે? તે કેટલાં ખંડમાં વહેંચાયેલો છે?

Q.2 રા.વિ.પાઠકના કવિ અને કવિતા વિશેના વિચારો વિગતે સ્પષ્ટ કરો.

13

**અથવા**

“કળાનું સત્ય અંતે તો કળાકારના દર્શનનું સત્ય છે. બાહ્ય જગતનો એમાં ઉપ-યોગ થાય છે.” ઉમાશંકર જોશીના વિધાનને આધારે કવિકર્મ અંગેના તેમના વિચારો વર્ણવો.

Q.3 ‘મહાન સાહિત્યકાર-કવિ’ જીવનવ્યોમને, જીવન સમસ્તને માપી લે છે, આવરી લે છે અને તેની આરપાર જોઈ શકે છે. તે ક્રાન્તદર્શી થાય છે”-વિધાનને આધારે વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદીના કવિ અને કવિતા' વિશેના વિચારો ચર્ચો.

13

**અથવા**

સુરેશ જોષીની કાવ્યવિભાવના વિગતે સમજાવો.

Q.4 ટૂંકનોંધ લખો: (ગમે તે બે )

14

(૧) સુરેશ જોશીના સાહિત્યની કલાઅભિમુખતા વિશેના વિચારો

(૨) વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદીનું ગુજરાતી વિવેચન ક્ષેત્રે મુખ્ય પ્રદાન

(૩) રા.વિ. પાઠકની ‘રહસ્ય’ સંજ્ઞાની વિભાવના

(૪) ઉમાશંકર જોશીના મતે કલા અને નીતિ’.

\*\*\*\*\*